

## Dire et écrire sur soi pour se construire une identité sociale et un CV

Objectifs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pédagogique</b> : Construire avec l'élève une relation de confiance, fondée sur la reconnaissance explicite de ses acquis<sup>1</sup>.</li> <li>• <b>Didactique</b> : Consolider et approfondir les acquis langagiers, maîtriser des codes en usage dans les écrits fonctionnels<sup>2</sup>.</li> </ul>
Mots-clefs	confiance, oral, CV, lettre de motivation, codes scolaires
Compétences	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se remémorer une expérience vécue, en rendre compte avec un vocabulaire spécifique (distinguer informations objectives et ressentis personnels)</li> <li>• Qualifier des compétences ou des qualités reconnues dans l'univers de référence évoqué (distinguer les compétences et les qualités)</li> <li>• Identifier et caractériser les codes sociaux dans les écrits fonctionnels (analyser des indices textuels : connotations et implicite)</li> </ul>
Niveaux	Lycée, lycée pro, 4e, 3e, liaison collège-lycée
Activités	Oral, écrit, expression écrite
Auteur	Marc Ledoux, professeur de Lettres Modernes, lycée Paul-Eluard, Saint-Denis
Fiches en lien	Le brouillon, L'oral

### Séance 1 : Oral

**Questions de l'enseignant, apport du vocabulaire nécessaire, dictée à l'adulte qui prend des notes à partir des dires de l'élève.**

- Se remémorer une expérience vécue, nommer des objets, évoquer une ambiance, décrire des gestes ou des procédures techniques, rendre compte avec un vocabulaire spécifique.
- Distinguer informations objectives et ressentis personnels.
- Distinguer les compétences (connaissance des verbes d'action) et les qualités (connaissance des adjectifs qualificatifs)
- Qualifier des compétences ou des qualités.
- l'élève a vécu une expérience professionnelle dans le cadre d'un stage / un atelier de pratique artistique ; par ses questions, l'enseignant aide l'élève à décrire cette situation, les gestes pratiqués, les interactions observées dans l'univers de référence.
- Le but des questions est aussi d'aider l'élève à focaliser son attention sur des informations objectives (lieu et durée d'un stage, emploi du temps, feuille de route, règles de sécurité) et des réalisations concrètes.
- Les mots, des racines aux dérivations, pour se constituer un lexique propre à l'univers de référence et se construire une identité sociale en explicitant un intérêt ou une aptitude.

<sup>1</sup>Scolaires, professionnels, culturels, artistiques, sportifs, associatifs, etc.

<sup>2</sup>*Curriculum vitae*, lettre de motivation, etc.

## Séance 2 : Écrit

- identifier et caractériser des codes sociaux en usage dans les écrits fonctionnels et la communication formelle.
- Compréhension de textes littéraires : analyser des indices textuels, comprendre les connotations et expliciter l'implicite.
- Rédaction ou présentation du *curriculum vitae* déjà rédigé par l'enseignant et analyse des codes de ce type d'écrit fonctionnel.
- lecture de textes choisis en lien avec des univers professionnels ou culturels : les romans d'apprentissage mettent en scène l'insertion du narrateur dans le monde des adultes et du travail.

## Séance 3 : Expression écrite

- Rédiger un texte d'invention
- Rédiger un écrit fonctionnel
- Rédaction de textes d'invention sur des thèmes en lien avec les centres d'intérêt découverts lors de la pratique professionnelle ou culturelle.
- Rédiger ou améliorer son CV, sa lettre de motivation