

L'exposé oral en Histoire-Géographie

Objectifs	Préparer et présenter un exposé oral devant la classe
Mots-clefs	Oral, travail collaboratif
Compétences	<ul style="list-style-type: none">• Préparer les élèves à un exercice dans le cadre du cours : l'exposé oral (établissement des critères d'évaluation et entraînement).• Anticiper plutôt que remédier / Expliciter les critères de réussite.• Travailler la coopération et la mutualisation• Travailler la confiance en soi• Travailler une compétence (la prise de parole orale pour un exposé) transférable dans les autres disciplines.
Niveaux	École, collège, lycée, lycée professionnel
Supports, outils et activités	Travail personnel et collectif. Coopérer et mutualiser pour résoudre une difficulté.
Auteur	Eric Viguier, professeur d'Histoire-Géographie, Collège Les Maillettes, Moissy-Cramayel
Fiches en lien	L'oral, Le brouillon

Modalités de la mise en œuvre

- Durée : 1 heure (avec possibilité d'ajouter une séance d'entraînement)
- Classe entière

Déroulement de la séance

1) Rapide travail écrit des élèves à partir de questions simples (10').

Par exemple :

- « Que dois-je faire pour réussir un bon exposé oral ? »
- « D'après vous, quels sont les critères d'évaluation d'un exposé oral ? »
- « Quelles sont les difficultés ? Quelles sont mes craintes ? »

2) Mise en commun orale des réponses et des questions des élèves (20') :

Le but est que les élèves dégagent les principaux critères d'évaluation de l'exposé et les points à travailler (démarche inductive). L'énoncé des difficultés permet de rassurer les élèves en montrant qu'ils ne sont pas seuls à être confrontés à ces difficultés et de chercher des solutions en commun.

Le professeur écrit au tableau les réponses afin d'aboutir à une grille d'évaluation et à des conseils méthodologiques pour le passage à l'oral.

Voir la grille d'évaluation en annexe 1.

3) Les élèves préparent leur exposé en groupes sur le thème à traiter (20-25').

2e séance

Une seconde séance d'AP peut s'ajouter pour permettre aux élèves de s'entraîner avant le passage officiel.

Plusieurs possibilités :

- soit entraînement dans chaque groupe. Chaque élève présente ce qu'il exposera (dure 3' à 4') avec à chaque fois un petit bilan des élèves auditeurs (points positifs, points à améliorer) pour permettre aux élèves de progresser.
- soit quelques élèves passent devant la classe entière, suivi d'un petit bilan des élèves auditeurs pour pointer les aspects positifs et ceux à travailler encore (avec quelques élèves, on a souvent un petit condensé des imperfections à corriger).

Précaution :

- prévenir les élèves que l'on veut de la **BIENVEILLANCE**. On part pour les commentaires d'abord des POINTS POSITIFS et ON REGARDE APRES LES POINTS A TRAVAILLER. On explique que l'on ne veut aucun commentaire déplacé, irrespectueux.
- **Une possibilité** : les passages à l'oral pour s'entraîner peuvent être filmés permettant à l'orateur de se voir et de mieux se rendre compte de sa prestation.
- **Progressivité** : Cette séance peut être renouvelée durant d'autres cours afin de permettre aux élèves de progresser au fur et à mesure des séances d'AP (envisager par exemple 3 à 4 séances durant l'année).