

L'Accompagnement, une boussole pour tous

Comment trouver des repères pédagogiques efficaces à partager avec les élèves ?

Afin que ce propos ne reste pas théorique, il convient maintenant de réaffirmer quelques principes-clés sur l'importance de trois domaines, à la fois modes et supports : le savoir, le livre, la parole. D'où ce deuxième axe :

II Recentrer

1) Le savoir ; pourquoi recentrer sur le savoir ?

Peut-être n'est-il pas vain, à cet égard, de réaffirmer l'importance des disciplines. En aucun cas, il ne s'agit de nier le rôle des compétences, mais ces dernières restent des savoir-faire permettant de maîtriser des savoirs, eux seuls capables de constituer une culture pour l'élève. Le savoir est aussi un socle qui fait référence, que l'on peut partager dans son contenu, ce qui n'est pas le cas d'une compétence que l'on acquiert seul(e), y compris lorsqu'il s'agit de compétences collectives.

2) Le livre ; pourquoi la bataille entre l'écran et le livre est-elle un faux combat ?

La réponse est, en un sens, assez simple : l'écran est un media, le livre est un objet. Ce dernier a une identité unique, il fait le lien entre l'établissement scolaire et la maison, en étant le support qui contient son propre contenu.

Le livre est un passeur, l'écran un transmetteur. Les deux sont nécessaires. Ils peuvent aussi être complémentaires et susciter l'interactivité. On va voir comment, grâce en particulier à :

3) La parole, en premier lieu celle du professeur :

Là encore, on ne cesse de mesurer combien cette parole est importante et fédératrice. Ce n'est pas imposer un cours magistral que de « faire cours », c'est-à-dire mettre en œuvre, par sa parole, un projet didactique écrit sur le papier. Ce qui importe, c'est de trouver ensuite le moyen de « donner la parole » aux élèves, de les faire réagir, produire, ou même anticiper. À cet égard, il peut être intéressant d'évoquer, d'une part, deux modalités pédagogiques, d'autre part l'utilisation d'un type de manuel numérique et d'une application. Je tiens ici à remercier en particulier un collègue enseignant, M. Ledoux, qui m'a fait part de ces deux types d'expérience.

En s'inspirant des méthodes pratiquées dans les GRETA pour les adultes, ou pour des élèves allophones en particulier en lycée, il est possible de concevoir des contenus constituant des sortes de « banques de données », consultables et adaptables selon les besoins des élèves. Cela peut être une réponse

particulièrement adaptée pour certains décrocheurs que l'on ne parvient pas à « rattraper », et qui peuvent entrer « en milieu de parcours », alors qu'ils n'ont pas suivi les séances précédentes. Ce type de différenciation pédagogique adaptable permet ce que l'on désigne par « enseignement modulaire » et qui, tout en ne perdant pas de vue la progression d'ensemble, aide chacun à y « entrer » à des moments différents et avec des formulations adaptées, plus ou moins complexes selon ses possibilités.

Par ailleurs, l'utilisation de manuels numérisés de type « granulaire », tels qu'ils commencent à se répandre, permet aux professeurs d'adapter leurs contenus, de les composer à partir des pages qu'ils retravaillent comme ils le souhaitent. Pour rappel, on entend par « manuel granulaire » un ouvrage entièrement numérisé mais qui n'est pas en pdf, donc modifiable. On voit alors toutes les interactions possibles, y compris dans le sens élèves professeurs. Enfin, certaines applications, dont Pearltrees, à disposition des établissements d'Ile de France et aussi utilisable individuellement, ouvrent de larges possibilités de partage de contenus.

On pourrait ainsi résumer de telles modalités, grâce auxquelles l'accompagnement gagne en efficacité, de la manière suivante : travailler et faire travailler « à partir de ».

Sans aborder une pédagogie systématique de « classe inversée », il peut, cependant, être très utile de proposer des bases de travail suscitant une recherche préalable, précédant la séance, ou servant d'hypothèse que l'on vérifiera ensemble. Ces différentes pratiques pédagogiques sont possibles à condition que les professeurs soient, dans le regard des élèves et des familles, dans un juste positionnement. D'où ce troisième axe : **III Replacer**

Evelyne BALLANFAT, IA-IPR de Lettres honoraire