

Renforcer le lien entre écriture et lecture : le cahier d'écriture

Objectif	Tenir un cahier d'écriture
Mots-clefs	Écrire, lire, culture
Compétences	<ul style="list-style-type: none">• s'entraîner à écrire, librement ou non• écrire des textes longs et variés
Niveaux	Tous niveaux
Supports et activités	Écrire et coller dans un cahier
Auteur(s)	Marc Ledoux, professeur de Lettres Modernes, lycée Paul-Eluard, Saint-Denis
Fiches en lien	Construire sa culture

Présentation

Il s'agit d'un cahier de productions d'écrits libres (phrases ou textes brefs), de collages (feuilles contenant d'autres écrits, papiers imprimés), de dessins, de schémas, de croquis, à partir d'un support proposé en classe ou sur un sujet autre.

Cette production s'appuie sur un travail collectif : lecture d'un conte, discussion, débat, sortie pédagogique, visite de musée, représentation théâtrale, rencontre avec un professionnel ou un intervenant extérieur,...

Objectifs et mise en œuvre

- S'entraîner à écrire librement et apprendre à écrire des textes de plus en plus longs et variés.
- Trouver de l'inspiration dans les activités en classe
- différentes formules sont possibles
- Après un travail collectif, écrire une ou plusieurs phrases et compléter si besoin cet écrit par une illustration.
- Afin de varier et d'équilibrer le travail d'écriture, différents types de lanceurs sont proposés aux élèves (selon la typologie s'inspirant des «Ateliers d'écriture» chez Retz¹)
- Cette activité peut être réalisée après un travail de classe terminé ou bien constituer l'activité principale d'une séance.
- Elle peut s'effectuer sans contraintes précises d'écriture ou selon un rituel institué par le professeur.

Prolongements

Ce qui est écrit dans le cahier peut donner lieu à une lecture à toute la classe ou à un travail de réécriture entre pairs.

Ce cahier est un outil d'apprentissage qui vise la réalisation de progrès et la valorisation du travail personnel et autonome.

La correction écrite sur le cahier n'est pas systématique mais les textes écrits peuvent donner lieu à des activités en grammaire ou en orthographe.

¹écrits autobiographiques, écrits réflexifs, écrits imaginaires, jeux de mots et de langage.

Typologie des écrits et quelques exemples de lanceurs d'écriture²

Typologie des écrits	Avec quel enjeu ?	Exemples
Récits autobiographiques	Mise à distance du vécu, des émotions, des sentiments et possible détournement par la fiction.	Mon meilleur ami, quand j'étais petit, dix choses que j'aime, j'ai peur de,...
Ecrits réflexifs	Mise en mots et en forme de l'expérience (scolaire ou non) pour réfléchir, différer une action, comprendre une expérience, expliciter un apprentissage.	Je ne peux vivre sans, mon sport préféré, mon film préféré,...
Ecrits imaginaires	Appel à l'imagination et recours à la fiction.	La formule magique, 3 vœux, le loto, quand je serai grand, ma liste des courses, en 2030,...
Jeux de mots et de langage	Mise à profit des contraintes formelles d'écriture pour favoriser les jeux de mots et de langage.	TGV, mots valise imaginaires, ...

² d'après "Ateliers d'écriture" chez Retz.